

« Jerusalema », la prière en zulu qui fait danser le monde entier

Cécile Lemoine

16 octobre 2020

Le tube de l'été est une supplique à Dieu, dans laquelle la chanteuse sud-africaine Nomcebo Zikode, fervente croyante, demande aide et protection dans son dialecte maternel.

L'incantation a conquis le monde entier. Portée par la voix chaude et profonde de la chanteuse Sud-Africaine Nomcebo Zikode, la prière est rythmée par des sonorités afro-pop, propices à une viralité estivale. Mi-octobre, [le clip de la chanson](#), réalisé par le musicien et producteur zimbabwéen Master KG en duo avec l'artiste sud-africaine, dépassait les 185 millions de vues sur YouTube.

« *Jérusalem est ma maison, guide-moi, marche avec moi, ne me laisse pas ici...* », exhorte le morceau dans une supplique au Ciel chantée en Zulu, le dialecte le plus parlé en Afrique du Sud. « *Dans cette chanson, je demande à Dieu de me pardonner et de me protéger* », confiait Nomcebo Zikode à la presse sud-africaine.

« Je perdais espoir »

Rien ne préparait l'artiste, grande catholique, au succès mondial de la chanson. « *Tout s'est enchaîné dans un moment où je perdais espoir* », confie la chanteuse au [Guardian](#). Alors qu'elle peinait à dépasser le statut de choriste, elle est finalement parvenue à faire entendre sa voix, grâce au soutien du producteur Maser KG.

C'est lui qui, tard, un soir de décembre 2019, lui a fait écouter les premières notes d'un nouveau morceau. Il la charge d'écrire les paroles. Alors qu'elle pensait rentrer travailler chez elle, Master KG l'incite à rester au studio. « *Les paroles me sont venues tout naturellement. Je me suis entendu chanter et je me suis : « C'est bon, on tient quelque chose ! ». Je n'ai même pas pris le temps de bien écrire les paroles. On a enregistré la chanson dans la foulée* », se souvient Nomcebo Zikode [au micro d'une radio de Johannesburg](#), la capitale sud-africaine.

À sa sortie, le morceau passe relativement inaperçu. C'est lorsqu'une troupe de danse angolaise l'utilise dans une [chorégraphie enjouée et vitaminée en février 2020](#), que les réseaux sociaux se mettent en branle. La vidéo devient virale. Un défi est lancé, le [#JerusalemaDanceChallenge](#), qui invite les internautes à poster des vidéos de leur propre chorégraphie sur le morceau.

La chanson fait le tour du monde. Son message d'espoir et de courage résonne dans les villes alors que la pandémie frappe fort. Policiers, soignants, prêtres, familles et amis répondent à l'appel du challenge. La [chorégraphie des franciscains italiens](#) fait un tabac sur les réseaux sociaux.

« *C'est tellement beau de voir comment Jerusalema a conquis le monde, de voir jusqu'où c'est allé* », a récemment réagi Master KG, « *Elle a régné dans les rues, et les gens se sont créés des souvenirs autour d'elle* ».

Jerusalema ikhaya lami
Ngilondolozé
Uhambe nami
Zungangishiyi lana

Jerusalem est ma maison
Protège moi
Marche avec moi
Ne me laisse pas ici

Ce site utilise des cookies d'analyse tiers. Si vous souhaitez en savoir plus ou désactiver certains ou tous les cookies, [cliquez ici](#). En utilisant le bouton J'ACCEPTE, vous consentez à l'utilisation de cookies d'analyse tiers.

J'accepte

Je n'accepte pas

Ngilondoloze	Protège moi
Zungangishiyi lana	Ne me laisse pas ici
Ndawo yami ayikho lana	Je n'ai pas ma place ici
Mbuso wami awukho lana	Mon royaume n'est pas ici
Ngilondoloze	Protège moi
Zuhambe nami	Marche avec moi
Ndawo yami ayikho lana	Je n'ai pas ma place ici
Mbuso wami awukho lana	Mon royaume n'est pas ici
Ngilondoloze	Protège moi
Zuhambe nami	Marche avec moi
Jerusalema ikhaya lami	Jérusalem est ma maison
Ngilondoloze	Protège moi
Uhambe nami	Marche avec moi
Zungangishiyi lana	Ne me laisse pas ici
Jerusalema ikhaya lami	Jérusalem est ma maison
Ngilondoloze	Protège moi
Uhambe nami	Marche avec moi
Zungangishiyi lana	Ne me laisse pas ici
Ndawo yami ayikho lana	Je n'ai pas ma place ici
Mbuso wami awukho lana	Mon royaume n'est pas ici
Ngilondoloze	Protège moi
Zuhambe nami	Marche avec moi
Ngilondoloze	Protège moi
Ngilondoloze	Protège moi
Ngilondoloze	Protège moi
Zungangishiyi lana	Ne me laisse pas ici
Ngilondoloze	Protège moi
Ngilondoloze	Protège moi
Ngilondoloze	Protège moi
Zungangishiyi lana	Ne me laisse pas ici

Ce site utilise des cookies d'analyse tiers. Si vous souhaitez en savoir plus ou désactiver certains ou tous les cookies, [cliquez ici](#). En utilisant le bouton J'ACCEPTE, vous consentez à l'utilisation de cookies d'analyse tiers.

J'accepte

Je n'accepte pas